

Nombre y apellidos:

Fecha:

Lengua 5.º

CO

Lee y responde a las preguntas

Los juglares tenían previsto permanecer cinco jornadas en el castillo, hasta terminar la recitación del *Cantar de Bernardo el Carpio*. Pedro asistió a cada una de las representaciones, y todas las mañanas, poco después del amanecer, se reunía con Mencía y con Iván en el encinar para seguir entrenando.

Ahora que sabía cuál era su punto débil y cuál su mayor fortaleza, era cuestión de aplicar el conocimiento al combate. Pedro tenía un nuevo estímulo para esforzarse al máximo en los ejercicios: el convencimiento de que no era tan torpe como creía al principio. En cada enfrentamiento con Mencía, a esta le costaba un poco más vencerle. Los asaltos duraban más tiempo, y a veces el resultado era incierto. Al final de la tercera mañana, Pedro consiguió incluso derribar a su entrenadora, para gran regocijo de Iván.

El joven titiritero también participaba en la preparación de Pedro. Le enseñó algunas técnicas de asalto, trucos para no perder el equilibrio y gestos rápidos para cambiarse la espada de mano sin que se le cayese al suelo. Mencía no desperdiciaba aquellas lecciones, que también a ella le resultaban útiles. Entre los tres jóvenes se forjó en aquellos días una sólida camaradería, y Pedro no tardó en comprender por qué la hija de don Alonso confiaba tanto en el aprendiz de juglar.

Ana Alonso, *La herencia de Pedro*. Ed. Anaya.

1 ¿Cuántas jornadas tenían previsto permanecer los juglares?

- Cuatro.
- Cinco.
- Seis.

2 ¿Qué tenían que recitar en el castillo?

- El *Cantar de Mío Cid*.
- El *Cantar de Roldán*.
- El *Cantar de Bernardo el Carpio*.

3 ¿Cuál era el nuevo estímulo que tenía Pedro para esforzarse al máximo?

- El afán de superación.
- El convencimiento de que no era tan torpe como creía al principio.
- El convencimiento de que podría salir vencedor de la batalla.

4 ¿Cuándo consiguió derribar Pedro a su entrenadora?

- Al final de la segunda mañana.
- Al final de la tercera mañana.
- Al final de la cuarta mañana.

5 ¿Qué significa que «se forjó entre ellos una sólida camaradería»?

- Que se fraguó entre ellos una amistad o relación cordial.
- Que se convirtieron en compañeros pero manteniendo las distancias.
- Que no se trataban como compañeros.

6 ¿Qué le enseñaba el titiritero a Pedro?

- Algunas técnicas de asalto, trucos para no perder el equilibrio y gestos rápidos para cambiarse la espada de mano sin que se le cayese al suelo.
- Algunas técnicas de salto y estiramientos, trucos para no perder el equilibrio y gestos para cambiarse la espada de mano.